

いちど限りの、永遠。

知床自然センター MEGRスクリーン
KINETOKO
SHIRETOKO NATIONAL PARK NATURE CENTER
MEGA SCREEN KINETOKO

チケット：一般500円【中学生以下 無料】 上映時間：20分
Admissions：¥500/Adult (Aged 15 and below are free)
Showtimes：20min.



メガスクリーン・キネトコ版

生きとし生けるもの

KINETOKO SPECIAL EDITION

北海道で、ただ今を生きる様々な命。

本物のドキュメントは、語るまでもないドラマだった。

誘い人＝津川雅彦 監修＝小菅正夫 監督・撮影＝今津秀邦

撮影＝小野田倫久・野嶽次郎・南 尚貴 音楽＝小津雅邦・児玉梨奈 アートディレクション＝柴田沙央理 音響＝石川秀幸
製作補＝鳥羽恭彰 製作＝今津秀邦・伊藤友一 制作＝ワンドリームピクチャーズ

協賛＝AIRDO・旭川信用金庫・(株)アミノアップ化学・(株)カンディハウス・(株)クールスター・慶友会グループ吉田病院・(有)デザインピークス・福山醸造(株)・(株)北海道アルバイト情報社・北海道新聞社・澤呂木歌
後援＝北海道・北海道観光振興機構・北海道教育委員会・(公財)北海道文化財団・旭川市・旭川市教育委員会・旭川商工会議所 ©2018 ONE DREAM PICTURES / 日本 / 20分 / ワイドスクリーン / 5.1ch

生きとし生けるもの

KINETOKO SPECIAL EDITION

北海道の大自然に生きる野生動物たちの、ありのままの姿をとらえたドキュメンタリー映画「生きとし生けるもの」。

その迫力ある美しい映像が評価され第26回「JSC賞」を受賞した今津秀邦監督が、

KINETOKOのために同作を再編集したのが本作品です。

エゾヒグマが川を遡上するシロザケを待ち構える瞬間や、キタキツネの親子が戯れたり季節と共に歩む姿など、

「生きとし〜」の名シーンから知床にスポットを当てた映像の数々をお届けします。

メガスクリーンならではの迫力との相乗効果で、一つの映画を観終えたような満足感がきっと得られることでしょう。



監督 今津 秀邦 プロフィール

1968年北海道旭川市生まれ。日本映画学校卒。中学1年で「レイダース 失われたアーク」を観て映画監督を志し、中学時代は8mmフィルムの映画制作に明け暮れ、高校時には動物写真でKODAK・CAPA杯で全国のグランプリを受賞。撮影の基本は動物たちと映画から学ぶ。2002年より現在まで旭山動物園のポスターやパンフレットを担当。映画「旭山動物園物語 ぺんぎんが空をとぶ」では本編の動物撮影を担当。個展は全国の百貨店や書店、ギャラリーで50回以上を数える。同時に地元北海道や海外の野生動物を撮影。映画のスチールやPV、CMの制作も。

ACCESS



北海道最大級、幅20mの 大型スクリーンシアター！



[会場] 知床自然センター
MEGAスクリーン KINETOKO (キネトコ)
斜里郡斜里町大字遠音別村字岩宇別531番地
[お問い合わせ]
Tel : 0152-24-2114
Web : <https://kinetoko.com>
Facebook : www.facebook.com/cinemashiretoko



自動車

女満別空港から 約2時間

ウトロ温泉から 約10分

網走から 約2時間

斜里から 約50分



公共交通機関

JR知床斜里駅前
斜里バスターミナル

斜里バス知床線
約1時間10分

知床自然センター

Shiretoko Nature Center Theater
531 Iwabetsu, Shari-Chou, Hokkaido
Phone: +81-152-24-2114
Web : <https://kinetoko.com>
Facebook : www.facebook.com/cinemashiretoko

※イベントや団体対応等の都合により、予告なく中止することがあります。